

Le
Bulletin des Amis d'André Gide

revue semestrielle fondée en 1968 par Claude Martin,
dirigée par Claude Martin (1968-1985),
Daniel Moutote (1985-1988),
Daniel Durosay (1989-1991)

et

Pierre Masson (1992->),

publiée avec l'aide du
CENTRE D'ÉTUDES GIDIENNES
DE L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE
(Centre « Écritures », EA 3943)

paraissant au printemps et à l'automne,
est principalement diffusé par abonnement annuel
aux membres de
L'ASSOCIATION DES AMIS D'ANDRÉ GIDE
au titre de leur cotisation pour l'année en cours.

*

Comité de lecture :

Jean CLAUDE, Alain GOULET,
Pierre MASSON, David STEEL, David H. WALKER

*Les articles proposés à la Revue sont soumis à l'approbation
du comité de lecture.*

*

Toute correspondance doit être adressée,

relative au BAAG, à

Pierre MASSON, directeur responsable de la Revue,
2 rue du Creux du Pont, 34680 Saint-Georges d'Orques
(Tél. 04.67.79.32.89 — Courriel pige.masson@orange.fr)

relative à l'AAAG, à

Pierre LACHASSE, secrétaire général de l'Association,
374 rue de Vaugirard, bât. A, 75015 Paris (Tél. 01.45.32.82.72 Courriel
pierre.lachasse@orange.fr)

BULLETIN DES AMIS D'ANDRÉ GIDE

QUARANTE-HUITIÈME ANNÉE
N° 187/188 — JUILLET-OCTOBRE 2015

Autour du tableau de Van Rysselberghe
Une Lecture
Colloque du Lavandou (18 avril 2015)

Jean-Pierre PRÉVOST : <i>Histoire d'un tableau :</i>	11
Nicole TAMBURINI : <i>Une Lecture, portrait de groupe ou peinture d'histoire ? :</i>	21
Peter SCHNYDER : <i>L'art de bien faire : Gide entre Verhaeren et Van Rysselberghe :</i>	39
Raphaël DUPOUY : <i>Cross et Van Rysselberghe : Itinéraires :</i>	61
Claire PAULHAN & Joan U. HALPERIN : <i>Félix Fénéon : Faire de cent personnages des fantômes :</i>	73
Jean CLAUDE : <i>Gide et Maeterlinck :</i>	87
Pierre MASSON : <i>Gide, Ghéon, Griffon : trois hommes dans un tableau :</i>	97
*	
Ambre FUENTES : <i>Gide à la mode ? :</i>	119
*	
Jef LAST : <i>Mon ami André Gide (suite) :</i>	129
*	
Chronique bibliographique :	141
Varia et Vie de l'Association :	149
Cotisations et abonnements 2016 :	157
