

BULLETIN DES AMIS D'ANDRÉ GIDE

QUARANTE-TROISIÈME ANNÉE
VOL. XXXVIII, N° 166 — AVRIL 2010

Actualités d'André Gide.	157	
<i>Bi-centenaire de la naissance de Chopin</i>		
Pierre MASSON : Les <i>Notes sur Chopin</i> , ou le livre impossible d'André Gide.	161	
Chopin, Gide et Arthur Rubinstein.	183	
Carol L. KAPLAN : Peindre le portrait d'Alissa : Gide en train de « lire » <i>Amour</i> de Maurice Denis.	189	
Akio YOSHII : Gide et Tolstoï. Autour de la lecture du <i>Retour de l'Enfant prodigue</i> à lasnaïa Poliana.	205	
Gian Luigi DI BERNARDINI : Le système épigraphique des <i>Faux-Monnayeurs</i>	213	
Alain MOREEWS : Quand cinéma et politique se rejoignaient autour de Gide : les frères Allégret et le groupe Octobre.	227	
Robert LEVESQUE : Journal (janvier – avril 1949).	235	
Les Dossiers de presse des livres d'André Gide.		
<i>Notes sur Chopin</i> , II (Boris de Schlœzer). — <i>L'École des femmes</i> , VII (Anonyme, André Gide, René Trintzius). — <i>Robert</i> , VII (Pierre d'Exideuil, Jacques-Yves de Laprade, André Rousseaux, Gabriel Marcel, Anonyme, Noël Sabord, Jacques Lynn).		251
Lectures. — Iris Roebeling, " <i>Acte gratuit</i> ", <i>Variationen einer Denkfigur von André Gide</i> [par Cl. Foucart].	271	
Chronique bibliographique.	273	
Les comptes 2009/2010 de l'AAAG.	276	
Varia.	278	
12 JUIN 2010 : EXCURSION À LA ROQUE-BAIGNARD ...	281	
Cotisations et abonnements 2010.	282	
