

# BULLETIN DES AMIS D'ANDRÉ GIDE

---

TRENTE-SEPTIÈME ANNÉE — VOL. XXXII, N° 141  
JANVIER 2004

Thomas CAZENTRE : Les comédiens sans le savoir : l'inconscient dramatique dans <i>La Porte étroite</i> . .....	7
Anton ALBLAS : L'Œuvre instantanée : le <i>Journal</i> d'André Gide. III. La genèse du <i>Journal</i> (suite). .....	31
Claude FOUCART : Eduard Wechsler et André Gide à Berlin en 1928. ....	51
Robert LEVESQUE : Journal inédit (novembre-décembre 1944). ..	69
Les Dossiers de presse des livres d'André Gide : <i>Interviews imaginaires</i> (Émilie Noulet), <i>Robert</i> (Benjamin Crémieux), <i>Œdipe</i> (Oliver Brachfeld), <i>La Porte étroite</i> (Paul Dermée), <i>Voyage au Congo</i> (Jeanne Berny), <i>Ainsi soit-il</i> (André Rousseaux). ....	81
Les bons dessous ou l'art du bien vieillir. Compléments au Dossier de presse de <i>L'Immoraliste</i> (Sainte-Claire, Charles de Spirmont, Marie Fuhrmann, Camill Hoffmann, Julie Speyer), présentés par Tom REISEN. ....	103
Lectures gidiennes : Sidonie Rivalin-Padiou, <i>André Gide : à corps défendu</i> [par Jean-Michel WITTMANN]. — Tom Conner (ed.), <i>André Gide's Politics</i> [par Frédéric CANOVAS]. ....	119
Chronique bibliographique. ....	129
<b>Appel aux Collectionneurs</b> . ....	132
L'Assemblée générale 2003 de l'AAAG. ....	133
Varia. ....	136
Cotisations et abonnements 2004. ....	140

---