

BULLETIN DES AMIS D'ANDRÉ GIDE

TRENTE-QUATRIÈME ANNÉE — VOL. XXIX, N° 130
AVRIL 2001

Jean MALAQUAIS : Le sens de la rébellion dans l'œuvre de Gide. (Texte présenté par Geneviève MILLOT-NAKACH)	169
Isabelle CONSTANT : Le drame au passé simple : <i>Paludes</i>	191
Matthew ESCOBAR : Le problème du contrôle textuel gidien : entre ouverture et fermeture.	203
Lucille CAIRNS : <i>Corydon</i> : politique de la sexualité, politique des sexes.	219
Anne MATHIEU : André Gide sous l'œil de Paul Nizan. Histoire d'une réception journalistique mouvementée.	243
<i>Gide et la Poésie</i>	
Henri HEINEMANN : André Gide et la Poésie.	269
Eugène MICHEL : Gide et les <i>Élégies romaines</i> de Goethe.	275
Lectures gidiennes : André Gide, <i>Gesammelte Werke</i> , vol. VIII [Jean LEFEBVRE]. — Notes à propos de la <i>Correspondance</i> <i>Édouard Ducoté—Henri Ghéon</i> [Pierre LACHASSE].	281
Cl. M. : Chronique bibliographique.	295
Les comptes de l'AAAG : Budgets 2000-2001.	302
VARIA.	305
Cotisations et abonnements 2001.	308
