

# BULLETIN DES AMIS D'ANDRÉ GIDE

TRENTE-TROISIÈME ANNÉE — VOL. XXVIII, N° 126/127  
AVRIL-JUILLET 2000

## *In memoriam Jean Lambert*

par Michel MOHRT, Lesley BLANCH, Pascal MERCIER,  
Serge FILIPPINI et David NOAKES. .... 213

## « Deux jeunes gens des Faux-Monnayeurs » *André Gide et Jean-Louis Barrault*

Correspondance inédite (1935-1950), présentée par Jean CLAUDE. 233

## *Autour de Paludes*

Isabelle CONSTANT : « Qu'est-ce que tu fais ? — J'écris *Paludes* ». L'aporie gidienne. .... 289

Valérie MICHELET : Le carnet de notes et l'agenda comme programmation de l'écriture dans deux romans fin-de-siècle : *Sixtine*, de Remy de Gourmont, et *Paludes*, d'André Gide. .... 299

Audrey MULLER : Les soties d'André Gide, une comparaison dans l'unité. .... 319

## *Gide et Goethe*

Eugène MICHEL : *Un arbre qui marche...* : Approche de la botanique chez Goethe et Gide. .... 325

Alain GOULET : Un Goethe gidien, un Gide disciple de Gide. .... 331

Claude FOUCART : L'esprit et la réalité : Curtius, Gide et Goethe en 1932. .... 335

\*

Hilary HUTCHINSON : *L'École des femmes* : influence par ressemblance ou par autorisation. .... 351

Alain GOULET : Le Roman d'apprentissage selon Gide. .... 363

Cl. M. : Chronique bibliographique. .... 381

Assemblée générale 2000 de l'AAAG. .... 388

VARIA. .... 389

Cotisations et abonnements 2000. .... 392