

COLLOQUE

Organisé à l'Université de Picardie (Amiens) par le Centre d'Etudes du Roman et du Romanesque, un Colloque sur

L'ORDRE DU DESCRIPTIF

s'est tenu les 27 et 28 mai derniers, à la Maison de la Culture.

Notre ami David STEEL, de l'Université de Lancaster, y a présenté une communication sur:

Description et cécité chez André Gide

HENRI HEINEMANN

NOTRE SOUVENIR

Il y a dix ans exactement disparaissait tragiquement Jacques Chaîne. Son épouse, propriétaire de la demeure de Cuverville, et adhérente de notre Association, a réservé, il y a quelques années, un accueil charmant à un groupe de nos amis conduit par Mme de Bonstetten. Au début de l'été, une messe anniversaire a été dite à la mémoire de Jacques Chaîne. Nous aimerions exprimer ici à son épouse toute notre sympathie.

PRESQU'ILES, PRESQU'AMOURS, par Robert Mallet (N.R.F.)

Le titre choisi par Robert Mallet pour son dernier recueil de poèmes dessine en quelque sorte l'essentiel. Ce "presque" répété, cette espèce d'imparfait, d'inaccompli que porte en lui le mot, permet et limite à la fois l'espoir, magnifie en la relativisant la fragilité de l'aventure humaine, "donnant douceur à l'impossible". Il existe une splendeur douloureuse dans notre temporalité. Splendeur, à cause par exemple "d'amours de brume et de braise", douloureuse, parce qu'il y a " Le je / qu'aucun miroir / ne reflètera". Le langage de Robert Mallet traduit angoisse et sérénité avec l'égale sobriété des mots, un rare bonheur d'équilibres et de contrastes. L'élévation de la pensée tient quant à elle en une formule admirable: " Quatre horizons / murés / à ciel ouvert / Nous ne pouvons nous libérer / que par le haut ".