

QUIZ GIDE

1. — Qui aurait reçu, de la part de Gide décédé, un télégramme ainsi conçu : *ENFER N'EXISTE PAS. PEUX TE DISSIPER. GIDE ?*

2. — Quel roman français commence avec les phrases : « *Simon reconnu aussitôt, à deux rangs devant lui, sur sa gauche, la tête ou plutôt le crâne d'André Gide. C'était une chose cubique, lisse, parcheminée et, semblait-il, parfaitement saine* » ?

3. — Quel est l'ouvrage de Gide dont le titre est une couleur ?

4. — Qui a écrit le premier livre sur Gide et en quelle année ?

5. — « *Cela fait toujours plaisir de rencontrer quelqu'un auprès de qui Gide paraît pauvre.* » Qui a fait cette observation et à propos de qui ?

6. — Dans le monde de l'édition, que signifie l'acronyme G I D E ?

7. — Dans quel roman trouve-t-on le passage suivant : « *Mlle de Bauret [...] expliquait l'univers à travers les manies de quelques auteurs à la mode [...] Si quelqu'un avouait qu'il avait eu envie de pousser sous le tramway un passant, elle lui disait : "Vous avez trop lu Les Nourritures terrestres".* » ?

8. — Qui a cru bon d'écrire : « *Gide sent mauvais de la bouche* » ?

9. — « *Women for duty, boys for pleasure, for delight.* »

* Ce jeu était en effet destiné par notre mystérieux collaborateur à égayer et fêter notre n° 100, mais il nous est malheureusement parvenu trop tard pour y être inséré.

Remplissez le blanc dans cette maxime citée par Gide dans un de ses derniers ouvrages.

10. — Dans quel film français voit-on un professeur s'en aller faire une conférence sur Gide ?

11. — De quelle église s'est-on servi pour tourner les scènes de *La Symphonie pastorale* ?

12. — Où Gide a-t-il écrit : « *Je suis loin de professer, à l'égard des normaliens, sorbonniens, professeurs et critiques, [...] l'indifférence et le mépris que certains poètes affectent* » ?

13. — Dans lequel de ses ouvrages Gide cite-t-il *Viens Poupoule* ?

14. — Dans quel roman français contemporain est-il fait mention d'un « *Monsieur de Cuverville* » ?

15. — « *Je suis né à Vatan, d'un père bragard et d'une mère sourdine. Où diable voulait-on que je m'enracinasse. Trop jeune pour prendre le parti de voyager, je me retranchai d'abord en moi-même...* » Quel romancier contemporain est l'auteur de ces lignes ?

16. — Qui a appelé Gide « *le contemporain capital* » ?

17. — Qu'est-ce qui, dans *Les Caves du Vatican*, « *était, pour Lafcadio, choquant autant que pour le calviniste un mensonge* » ?

18. — Quel compositeur a écrit une suite musicale inspirée par l'Alissa de *La Porte étroite* ?

19. — Qui, d'après *Le Nouvel Observateur*, serait le soi-disant père putatif de *Thésée* ?

20. — Dans une nouvelle de quel auteur le protagoniste, au lit avec une brune séduisante, récite-t-il les premières lignes de *La Porte étroite*, afin de freiner son ardeur virile ?

PAUL D'HERS.

(Réponses dans le prochain numéro.)