

Chers collègues,
Chers amis,



(c) André Gide à (re)découvrir ?, 6-8.04.2017, Wrocław

L'été approche... C'est l'occasion de faire le point sur les événements gidiens, passés et à venir. Vous êtes de plus en plus nombreux à relayer les activités relatives à Gide : soyez-en chaleureusement remerciés !

1. Rappel des événements passés

Manifestations scientifiques et pédagogiques

- **Autour des *Faux-Monnayeurs***

Signalons pour commencer les dernières interventions liées à la présence des *Faux-Monnayeurs* et du *Journal des Faux-Monnayeurs* de Gide au programme du baccalauréat littéraire :

- **Intervention d'Alain Goulet** au **Lycée Marguerite de Navarre** (Alençon), vendredi 7 avril
- **Les journées Catherine Gide du Lavandou** les 13 et 14 mai, consacrées cette année aux *Faux-Monnayeurs*
- **Intervention de Pierre Masson** au **Lycée Bergson** (Paris), vendredi 19 mai

<p>Programme des 4^e Journées Catherine Gide du Lavandou</p> <p>SAMEDI 13 MAI</p> <p>9h00 Accueil des participants aux conférences-débats et présentation du programme (interventions limitées à 20' pour laisser place aux questions et réflexions d'un public et des lycéens)</p> <p>9h30 Pierre Masson : Gide avant le <i>Journal des Faux-monnayeurs</i> : données biographiques et problèmes induits</p> <p>10h00 Christine Ligier : La marche vers le roman : à partir des Cahiers d'André Walter, pratique et réflexion de la forme narrative avec le roman comme horizon</p> <p>11h00 David Walker : Dimension morale et roman d'apprentissage</p> <p>11h30 Pierre Masson : Les <i>Faux-monnayeurs</i>, roman symbolique</p> <p>14h00 Interventions d'élèves de Terminales Littéraires</p> <p>14h30 David Walker : Les <i>Faux-monnayeurs</i> comme critique du roman</p> <p>15h00 Christine Ligier : Le <i>Journal des Faux-monnayeurs</i>, construction d'une pratique romanesque</p> <p>15h30 Suzanne Joncharay : L'image des <i>Faux-monnayeurs</i> dans les manuels scolaires</p> <p>16h00 Débat - bilan de cette première journée</p> <p>16h30 Projection du film d'André Fuentes "Après le livre, Gide autour du monde" - 1 h 20'</p> <p>DIMANCHE 14 MAI</p> <p>9h00 Klaus Weber : Trois temps de lecture des <i>Faux-monnayeurs</i>, 1964, 1985 et 2016</p> <p>9h30 Maryvonne de Saint-Pulgent : La Fondation des Treilles</p> <p>10h00 Jean-Pierre Prévost : Présentation du jeu de société, le "Jeu des <i>Faux-monnayeurs</i>"</p> <p>10h30 Visite de la "Villa Théo" à Saint-Clair, ancienne maison du peintre Van Rysselberghe et futur centre d'art du Lavandou en phase d'achèvement.</p>	<p>Gil Bernardi Maire du Lavandou Président du Syndicat des Communes du Littoral Varois</p> <p>Nathalie Christien Conseillère municipale, déléguée à la culture</p> <p>Peter Schnyder Président de la Fondation Catherine Gide</p> <p>Pierre Masson Président de l'Association des Amis d'André Gide</p> <p>et le Conseil municipal</p> <p>vous prie de bien vouloir assister aux 4^e Journées Catherine Gide sur le thème</p> <p>Autour des <i>Faux-monnayeurs</i></p> <p>Gide au programme du bac littéraire 2017</p> <p>les samedi 13 et dimanche 14 mai 2017</p> <p>Entrée libre</p> <p>Salle d'Honneur de l'Hôtel de Ville Place Ernest-Reyer 83980 Le Lavandou - Tél. 04 94 00 41 71</p>
--	--

- Colloque « André Gide à (re)découvrir ? », 6-8 avril 2017, Wrocław (Pologne)

Du 6 au 8 avril 2017 a eu lieu, à Wrocław (Pologne), un colloque international intitulé : « **André Gide à (re)découvrir ?** ». Il a permis de **faire le point sur l'orientation de la critique gidienne en Europe.**



Pour retrouver le programme détaillé : <http://www.fondation-catherine-gide.org/le-blog-actualite-gidienne/21-colloques/222-andre-gide-en-pologne-c-est-bientot>

Vous trouverez quelques clichés de cette manifestation à l'URL : <https://goo.gl/photos/BBjbXs9p7EcPqwmc9>



- **Varia**

Sur invitation de l'école doctorale et du laboratoire de recherches Intersignes de l'Université de Tunis, Pierre Masson a donné deux conférences :

« **André Gide et la quête de l'impossible roman** », lundi 24 avril

« **Gide et la latinité : héritage culturel et questions identitaires** », mardi 25 avril

Manifestations culturelles

- **Gide à la radio**

« **La compagnie des auteurs** », émission de **France culture** animée par Matthieu Garrigou-Lagrange du lundi au jeudi de 15h à 16h, a consacré **au mois de mai** une suite d'émissions à Gide.

Voici le détail de ces émissions, à réécouter ou podcaster à l'adresse suivante : <https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-auteurs>



The screenshot shows a digital interface for a radio broadcast series. It features two episode cards, each with a play button icon on the left, a date and duration at the top right, a title, a subtitle, and a short description. The first episode is dated 25.05.2017 and is 59 minutes long. The second episode is dated 24.05.2017 and is also 59 minutes long.

Le Salut par le Journal
André Gide (4)
Auteur d'un journal volumineux, qui occupe deux tomes dans la bibliothèque de la Pléiade, André Gide est un écrivain du quotidien. Œuvre fragmentaire,...

L'invention d'une modernité selon Gide
André Gide (3)
Romancier, dramaturge ou encore poète, André Gide touche à tous les genres et fait rayonner cette variété à l'intérieur même de ses textes. Alain Goulet...

Intervention d'Éric Marty

Intervention d'Alain Goulet

Intervention de Frédéric Maget

Intervention de Pierre Lepape



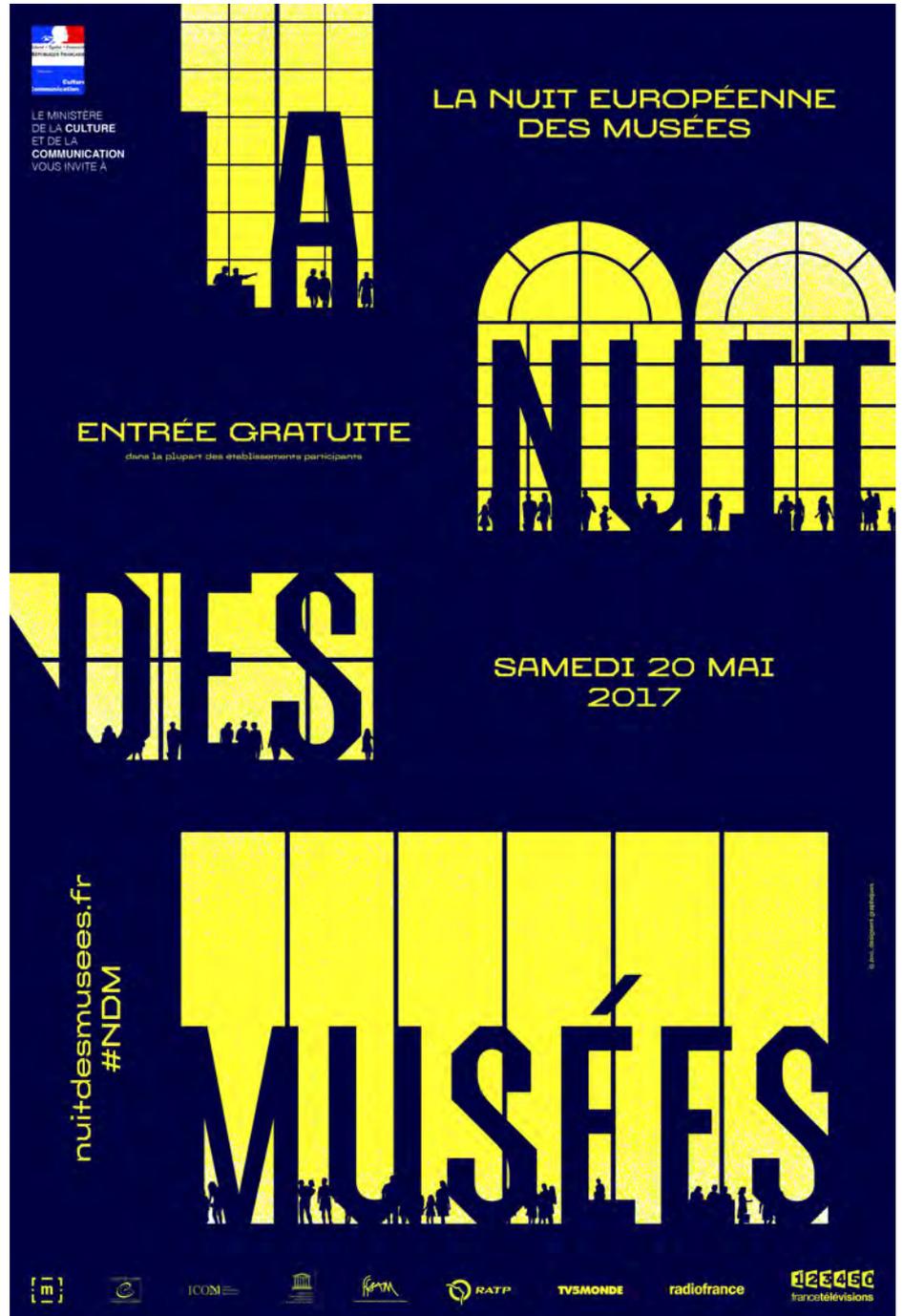
The screenshot shows two more episode cards from the same series. The first is dated 23.05.2017 and is 59 minutes long. The second is dated 22.05.2017 and is also 59 minutes long.

Les Faux-Monnayeurs, le roman d'une vie
André Gide (2)
Dans les faux-monnayeurs André Gide fait se déployer, avec virtuosité, une narration qui peut facilement décontenancer le lecteur. Texte où genres narratifs,...

Aller à contre-courant
André Gide (1)
Jeune élève, André Gide occupe tristement le rang des cancre à l'école. Lorsque son père meurt, l'enfant fait l'expérience de ce qu'il nommera plus tard...

- **Nuit des Musées : « Gide au Congo »**

Au cours de la **nuite des Musées (samedi 20 mai)**, le **musée d'Uzès** a présenté le travail réalisé par les **élèves du lycée Charles Gide (d'Uzès)** sur le thème **du voyage d'André Gide au Congo**. Toute ressemblance avec un célèbre personnage de BD n'est pas fortuite...



« NOCTURNE AFRICAIN »

Samedi 20 Mai 2017

20 h - 23 h

Musée Georges Borias Uzès

DU « VOYAGE AU CONGO » **D'ANDRÉ GIDE, EN 1927,** **À CELUI DES LYCÉENS EN 2017...**

D'une cantine métallique d'un vert sans âge, à une " Malle pleine de gens " pour parodier Antonio Tabucchi, les lycéens se sont emparés de cette Afrique.

Que renferme cette malle ?

Poupées, masques, fétiches...

Chacun(e) y trouvera matière à proposition.

Et profitant de l'opportunité, la Nuit des Musées sera aussi la Nuit Poétique des Musées nous permettant de présenter le travail produit dans le cadre du Printemps des Poètes :

Sénégal, Mauritanie, Congo, Côte d'Ivoire, Afrique du Sud, mais aussi Martinique et Caraïbes...

Les lycéens de Charles Gide, inspirés par le Printemps des poètes, ont joué les explorateurs cette année.

Sans traverser les mers ils ont navigué sur les flots tumultueux, paisibles ou déchaînés des mots pour rencontrer des poètes qui ne leur étaient pas familiers.

De cette rencontre sont nés les livres d'artistes que vous allez découvrir. Ils sont leurs réponses par-delà l'espace et le temps. Ils disent l'émotion, l'imagination, l'empathie, l'humour parfois. Ils disent que l'art est toujours dialogue.

Et l'occasion également de présenter les " Appropriations " des œuvres du Musée Georges Borias réalisées par les élèves en partenariat avec l'Association des Amis du Musée.

Bonne visite !

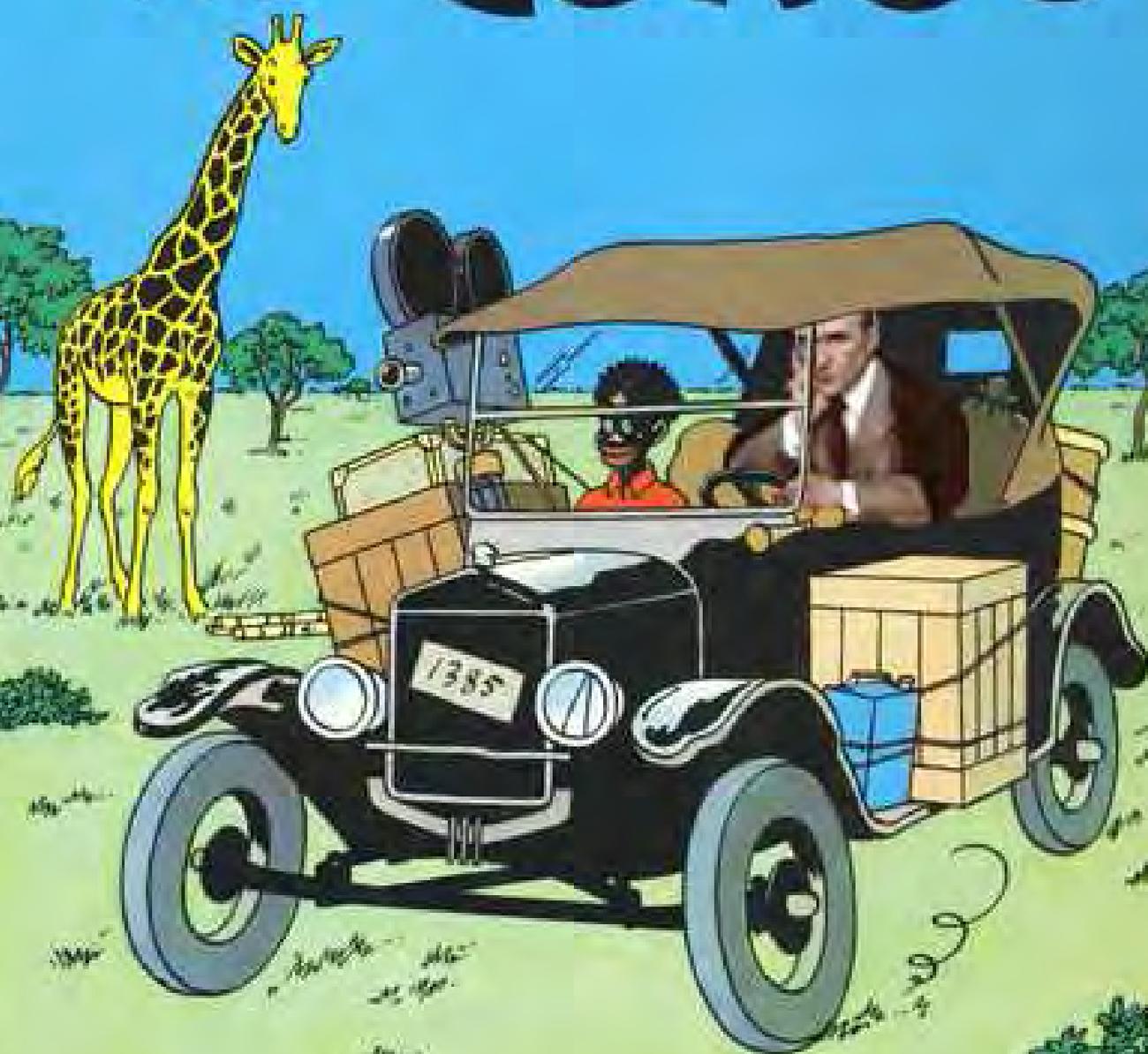
« NOCTURNE AFRICAIN »

Samedi 20 Mai 2017

20 h - 23 h

Musée Georges Borias Uzès

ANDRÉ GIDE AU CONGO



2. Événements à venir

- **Autour des *Faux-Monnayeurs***

Intervention de **Pierre Masson** à l'Université Catholique d'Angers, le 2 octobre 2017.

- **Influences de Gide**

➤ **Communication** de **Paola Codazzi**, « **Réflexions sur le roman : Jean-Paul Sartre et le "tragique moral" d'André Gide** », lors du colloque annuel du groupe d'études sartriennes, « Inédits, Archives radiophoniques, Varia », organisé par Florence Caeymaex et Alexis Chabot, les 23 et 24 juin à l'ENS de la rue d'Ulm.

Programme complet du colloque disponible à l'URL : http://www.fabula.org/actualites/colloque-annuel-du-groupe-d-etudes-sartriennes-inedits-archives-radiophoniques-varia_79859.php

➤ **Communication** de **Jean-Michel Wittmann**, « **La Marche turque et les fantômes de l'Orient gidien** », lors de la journée d'étude « L'Orient à l'épreuve de la Grande Guerre. Autour d'*Une enquête aux pays du Levant* de Maurice Barrès », organisée par Jessica Desclaux, le 21 juin, au Collège de France.

Programme complet de la journée disponible à l'URL : https://www.fabula.org/actualites/l-orient-l-epreuve-de-la-grande-guerre-autour-d-une-enquete-aux-pays-du-levant-de-maurice-barres_79664.php

- **Journée d'étude et colloque consacrés à Gide**

*André Gide face aux sciences
humaines et sociales*

Journée d'étude franco-italienne

organisée par Carmen Saggiomo (Università della Campania Luigi Vanitelli)
et Jean-Michel Wittmann (Université de Lorraine)

**2 novembre 2017
Caserte (Italie)**

Programme dans la prochaine lettre électronique.

*André Gide et le théâtre.
Un parcours à re-tracer*

Colloque international

organisé par Vincenzo Mazza (Université Paris Ouest-Nanterre)
et Martina Della Casa (Université de Haute-Alsace)

**7-9 décembre 2017
Paris**

Programme dans la prochaine lettre électronique.

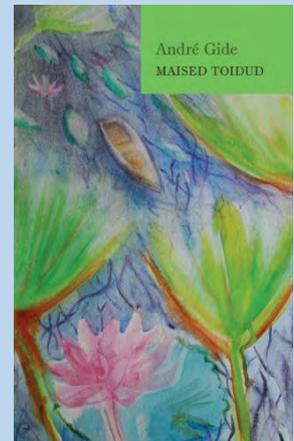
- **Association des Amis d'André Gide - Save the date !**

L'Association des Amis d'André Gide organise sa traditionnelle **Assemblée Générale le samedi 18 novembre à l'École Alsacienne** (109 Rue Notre Dame des Champs, à Paris), à **14h**. Au programme : bilan moral, bilan financier, activités futures, etc., avant une petite collation. Venez nombreux !



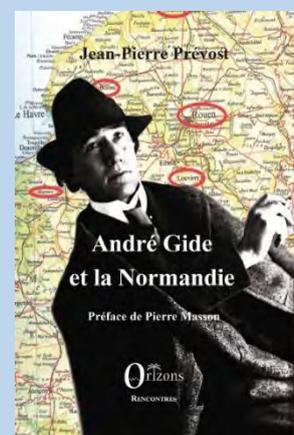
3. Publications récentes¹

Gide André, *Maised toidud* [*Les Nourritures terrestres*, en estonien], traduction et postface de Marit Karelson, illustrations inédites de Kairi Orgusaar, Allikaäärne, Mathura, 2016.



Kopp Robert et Schnyder Peter (éds.), *Gide, Copeau, Schlumberger. L'Art de la mise en scène. Les Entretiens de la Fondation des Treilles*, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 2017.

Prévost Jean-Pierre, *André Gide et la Normandie*, préface de Pierre Masson, Paris, Orizons, 2017.



¹ Depuis la dernière lettre électronique gidienne (ou non signalées alors).

4. Divers



Le **Centre d'Études Gidiennes** (hébergé par l'Université de Lorraine, sur le site de Metz) dispose désormais d'une page sur le site **Academia.edu**. N'hésitez pas à nous suivre !

Centre d'Études Gidiennes (CEG)

Université de Lorraine, Centre de recherche Ecritures (EA 3943), Facul... / André Gide +1

Fondé en 1968 à l'Université Lyon 2, le Centre d'Études Gidiennes, hébergé actuellement par le laboratoire Ecritures de l'Université de Lorraine, sur le site de Metz, a vocation à organiser des manifestations scientifiques sur l'œuvre d'André Gide, et à coordonner des recherches sur son œuvre.

10 Followers 12 Following 1 Co-author 57 Total Views top 5%

FOLLOWING MESSAGE

ALL FONDS DOCUMENTAIRE MANIFESTATIONS SCIE AUTRES MANIFESTATIO BULLETIN DES AMIS DA BIBLIOGRAPH

FONDS DOCUMENTAIRE DU CEG À METZ

Bibliothèque du Centre d'Études Gidiennes (catalogue)

Bookmark Download 4

MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES ORGANISÉES PAR LE CEG

Latin et latinité chez André Gide - Université de Bologne, 27 octobre 2016
By Centre d'Études Gidiennes (CEG) and Enrico Guerini

Bookmark Download 7 More

Gide, l'identité à l'épreuve de la littérature - Université de Lorraine, 28-30 mai



En juin, le **Centre d'Études Gidiennes** a eu le plaisir d'accueillir une nouvelle fois **Marit Karelson**, doctorante à l'Université de Tartu (Estonie), venue consulter le fonds dans le cadre de ses travaux de thèse sur *L'Image et le mouvement dans les œuvres d'André Gide et de Johannes Semper*.



* * *

Comme d'habitude, nous comptons sur vous pour nous annoncer les publications, les événements scientifiques ou culturels autour de (l'œuvre de) Gide... ! D'avance, un grand merci !

Pour l'heure, nous souhaitons à toutes et à tous un très bel été !

Bien à vous

Responsable électronique de l'Association des Amis d'André Gide et du Centre d'Études Gidiennes



(c) André Gide à (re)découvrir ?, 6-8.04.2017, Wrocław