



Présentation du volume *À Naples*,  
trad. et éd. Carmen Saggiomo

**Chères et chers collègues,  
Chères et chers ami(e)s,**

En ce début d'été, nous avons le plaisir de vous envoyer la **neuvième lettre électronique gidienn**e.

Vous y trouverez, comme d'habitude, une rétrospective des événements gidiens des six derniers mois ainsi que diverses annonces relatives à l'activité culturelle et scientifique à venir sur l'œuvre de Gide.

Nous comptons sur vous pour tenir cette lettre ainsi que le site du Centre d'Études Gidiennes à jour !

\*\*\*

**1. Rétrospective (janvier - juin 2019)**

- a. Événements scientifiques**
- b. Autres**

**2. Manifestations à venir**

**3. Appel à communication**

**4. Publications**

- a. Ouvrages**
- b. Articles**

## 1. Rétrospective (janvier- juin 2019)

### a. Événements scientifiques

4 janvier 2019      Session Gide, MLA (*Modern Language Association*), Chicago  
**Session anniversaire « Happy 150th Gide ! »** organisée par Pamela Genova.

[Programme disponible sur le site du CEG](#)

14-16 mars 2019    « **André Gide en ses lettres** », colloque international organisé par Paola Codazzi (FCG- Université de Haute-Alsace) à Paris.

[Programme disponible sur le site du CEG](#)

6-7 avril 2019      **Journées Catherine Gide** au Lavandou, « **André Gide et la peinture** ».

[Programme disponible sur le site du CEG](#)

### b. Autres

5 février 2019      **Performance « Gide et la musique »**, organisée par le groupe « Gide Remix » (Université de Haute-Alsace) à Mulhouse.

[Compte-rendu de l'événement par Paola Codazzi](#)

4 mars 2019        **Performance « Gide et la gastronomie »**, organisée par le groupe « Gide Remix » (Université de Haute-Alsace) à Mulhouse.

[Compte-rendu de l'événement par Paola Codazzi](#)

2 avril 2019        **Performance « Gide et la photographie »**, organisée par le groupe « Gide Remix » (Université de Haute-Alsace) à Mulhouse.

[Compte-rendu de l'événement par Paola Codazzi](#)

30 avril 2019      **Performance « Gide et la botanique »**, organisée par le groupe « Gide Remix » (Université de Haute-Alsace) à Mulhouse.

[Compte-rendu de l'événement par Paola Codazzi](#)

24 mai 2019        **Performance « Gide et le théâtre »**, organisée par le groupe « Gide Remix » (Université de Haute-Alsace) à Mulhouse.

[Compte-rendu de l'événement par Paola Codazzi](#)

31 mai- 1<sup>er</sup> juin 2019 **Sortie** de l'Association des Amis d'André Gide à Uzès.

20 juin 2019        **Présentation** de *A Naples, Reconnaissance à l'Italie*, trad. et éd. par Carmen Saggiomo à l'Institut français de Naples.

[Plus de détails disponibles sur le site du CEG](#)

## **2. Manifestations à venir**

- 19 novembre 2019 **Conférence de Pierre Masson** à la Bibliothèque Parmentier (Paris, XI<sup>e</sup>) à 19h : « **Gide et Proust, deux vies en parallèle** »
- 22 novembre 2019 **Journée d'étude « grand public »** à la Bibliothèque nationale de France à Paris : « **André Gide, intellectuel engagé pour son temps et le nôtre** ».
- [Programme disponible sur le site du CEG](#)
- 23 novembre 2019 **Assemblée générale de l'Association des Amis d'André Gide**, Lycée Carnot, Paris. Au programme, lectures d'œuvres de Gide, avec intermèdes de Chopin par Augustin Voegele.
- 28 novembre 2019 **Journée d'étude sur Gide et Proust** à Paris, à la mairie du XI<sup>e</sup> arrondissement, avec Jean-Yves Tadié, Frank Lestringant, Pierre Masson, Luc Fraisse, Jean-Pierre Prévost.
- 4 décembre 2019 **Soirée « Actualités de Gide », Abbaye de Neumünster, Luxembourg** :  
Conférence de Franck Colotte, : « Pourquoi (re)lire Gide en 2019 ? »  
Conférence de Stéphanie Bertrand : « De quoi l'aphorisme de Gide est-il le nom aujourd'hui ? »

## **3. Appel à communication**

- 12-13 novembre 2020 « **André Gide et les femmes** », colloque international organisé par Patrick Bergeron (Université du Nouveau-Brunswick), Stéphanie Bertrand (Université de Lorraine), François Ouellet (Université du Québec à Chicoutimi) à la **Maison de la littérature de Québec (Canada)**.

[Argumentaire disponible sur le site du CEG](#)

[Propositions de communication à envoyer avant le 28 février 2020.](#)

## **4. Publications**

Une petite présentation de certains de ces ouvrages est disponible sur le site du CEG ([onglet « Actualités scientifiques », rubrique « Publications »](#))

### **a. Ouvrages**

- Della Casa Martina (éd.), *André Gide, l'Européen. Avec un texte inédit d'André Gide*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque gidienne », n° 10, 2019.
- Gide André, *À Naples, Reconnaissance à l'Italie*, traduction et essai critique de Carmen Saggiomo, avec une préface de Pierre Masson, Roma, AdHoc Cultura Edizioni, 2019.
- Gide André, *Gide et le mythe grec* suivi de fragments du *Traité des Dioscures et autres textes inédits*, édition de Patrick Pollard, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque gidienne », n° 9, 2019.

[Compléments iconographiques disponibles sur le site du CEG](#)

Lestringant Frank, *Charles Gide et André, l'oncle et le neveu*, Nîmes, Éditions Lucie, 2018.

Lestringant Frank, *Le Paris de Gide*, Paris, Alexandrines, 2019.

Yoshii Akio, *Jidō to sono Jidai [Gide et son temps]*, Fukuoka, Kyushu Daigaku Shuppankai [Presses Universitaires du Kyushu], 2019.

## b. Articles

Bertrand Stéphanie, « Crise de la foi et crise de l'écriture : mutations du style aphoristique (Barrès, Martin du Gard, Gide) », in S. Bertocchi-Jollin et S. Linarès (éds.), *Changer de style*, actes du colloque organisé à l'Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines (juin 2016), Leiden, Brill, 2019, p. 181-197.

Masson Pierre, « NRF 1921. Gide, Proust et le roman », *La Nouvelle Revue Française*, n° 636, mai 2019, p. 113-123.

Masson Pierre, « André Gide, révélateur involontaire de l'imaginaire nationaliste », in S. Bertrand et S. Freyermuth (éds.), *Le Nationalisme en littérature : des idées au style (1870-1920)*, actes du colloque organisé à l'Université du Luxembourg (juin 2018), Bruxelles, Peter Lang, 2019, p. 37-47.

Wittmann, Jean-Michel, « L'art du contrepoint et de la contradiction : *La Marche turque* et les fantômes de l'Orient gidien », in J. Desclaux (éd.), *L'Orient des écrivains et des savants à l'épreuve de la Grande Guerre. Autour d'Une enquête aux pays du Levant de Maurice Barrès*, actes de la journée d'étude de Paris (Collège de France, juin 2017), Grenoble, UGA éditions, coll. « Vers l'Orient », 2019, p. 139-150.

\*\*\*

Très bel été à toutes et à tous !

Bien à vous,

Pour le CEG et l'AAAG,  
Stéphanie Bertrand

Secrétaire de l'Association des Amis d'André Gide et responsable numérique du Centre d'Études Gidiennes  
<http://www.andre-gide.fr/>



Exposition « Les mille visages d'André Gide » (Jean-Pierre Prévost), visitée dans le cadre de la sortie de l'AAAG à Uzès