



Jean-Michel Wittmann et Paola Codazzi
lors de la journée d'étude messine du 24 juin

**Chères et chers collègues,
Chères et chers ami(e)s,**

L'amélioration de la crise sanitaire a (enfin) permis de reprendre les activités scientifiques, partiellement au moins. La pause estivale est l'occasion de revenir sur les 6 premiers mois de cette année encore bien particulière...

Nous continuons de compter sur vous pour alimenter cette lettre : d'avance, un grand merci !

- 1. Rétrospective (2021)**
 - a. Manifestations scientifiques**
 - b. Autres**

- 2. Manifestations à venir**
 - a. Événements scientifiques**
 - b. Autres**

- 3. Publications**
- 4. Varia**

1. Rétrospective (2021)

a. Manifestations scientifiques

- 8 janvier 2021 Session Gide, « **André Gide et l'actualité** », MLA (*Modern Language Association*), Toronto (Canada).
[Programme disponible sur le site du CEG.](#)
- 24 juin 2021 Journée d'étude *André Gide et l'idée d'ascétisme*, Université de Lorraine (Metz).
[Programme disponible sur le site du CEG.](#)

b. Autres

- 25 mai 2021 Soutenance de thèse de **Paola Fossa**, *La réception d'André Gide dans la presse italienne (1895-1947)*, à l'Université de Haute-Alsace (Mulhouse).
[Plus de renseignements ici.](#)
- 10 juin 2021 **Soirée gidienne**, Institut Pierre Werner, abbaye de Neumünster, Luxembourg :
- Stéphanie Bertrand, « **De quoi l'aphorisme gidien est-il le nom aujourd'hui ?** ».
 - Franck Colotte, « **Relire Gide aujourd'hui** ».
- Conférences enregistrées, [bientôt disponibles sur le site de l'Institut Pierre Werner.](#)

2. Manifestations à venir

a. Événements scientifiques

27 juin- 2 juillet 2022 Colloque « **La Belle époque de la critique : stratégies d'écriture et positionnement dans le champ littéraire, de Barrès à Gide** », organisé par Stéphanie Bertrand et Pierre Masson à la fondation des Treilles, Var.

10-11 novembre 2022 Colloque « **André Gide et les femmes** », organisé par Patrick Bergeron (Université du Nouveau Brunswick), Stéphanie Bertrand (Université de Lorraine) et François Ouellet (Université du Québec) à Québec, Canada.

[L'argumentaire est disponible sur le site du CEG.](#)

Les propositions sont à envoyer aux 3 organisateurs avant le 31 décembre 2021.

b. Autres

30 octobre 2021 – 13 février 2022 **Exposition** à la Fondation Fernet-Branca (Saint-Louis) :

Pierre Antonelli

Autour d'André Gide

(dans le cadre de l'exposition Antonelli -- Girard -- Pagk)

Pour le programme, voir : <https://fondationfernet-branca.org/pierre-antonelli-thierry-girard-paul-pagk/>

20 novembre 2021 **Assemblée générale de l'Association des Amis d'André Gide**, lycée Carnot, Paris.

3. Publications

Une petite présentation de certaines de ces publications est disponible sur le site du CEG ([onglet « Actualités scientifiques », rubrique « Publications »](#))

Correspondances et témoignages

André Gide-Fédor Rosenberg, *Correspondance 1896-1934*, édition établie par Nikol Dziub, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2021.

Last Jef, *Mon ami André Gide*, édition et traduction par Basil Kingstone, avec la collaboration de Pierre Masson, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque gidienne », n° 16, 2021.

Vargaftig Cécile, *En URSS avec Gide : mon journal*, Paris, Arthaud, 2021.

Études

Codazzi Paola, *André Gide et la Grande Guerre. L'émergence d'un esprit européen*, Genève, Droz, 2021.

Mazza Vincenzo (éd.), *André Gide et le théâtre*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque gidienne », n° 17, 2021.

Seyferth Immanuel, *Zwischen Dokumentation und Fiktion : die Kongoreise von André Gide und Marc Allégret*, Berlin, Peter Lang, 2020.

Ouvrages partiellement consacrés à Gide

Kopp Robert et Schnyder Peter (éds.), *Un Monde de lettres. Les auteurs de la première NRF au miroir de leurs correspondances. Avec des lettres inédites*, Paris, Gallimard, collection « Les Cahiers de la NRF », série « Entretiens des Treilles », 2021.

Temple Walter S., *Redrawing the territories of desire and melancholy : le voyage homoérotique ; the travel writings and films of Gide, Duvert, Barthes, Genet, Taïa, Rachid O. Vallois and Bouzïd*, Fasano, Schena editore, 2020.

Outil

Martin Claude et Yoshii Akio, *Bibliographie chronologique des livres consacrés à André Gide (1918-2020)*, Publications du CEG, 2021.


Articles


Boskovic Sanja, « Figure mythique de la femme à travers la littérature européenne : *Perséphone* d'André Gide, *Esméralda* de Thomas Mann, *Molly* de James Joyce et *Ateh* de Milorad Pavic », dans *Mémoire(s), identité(s), marginalité(s) dans le monde occidental contemporain, Cahiers du MIMMOC, Figures de femmes dans les cultures européennes*, n° 24, 2021, disponible à l'URL : <https://journals.openedition.org/mimmoc/6478>.


Saggiomo Carmen, « *Il primo e l'ultimo Gide : l'Italia fra l'arte e il viaggio, fra il mito delle origini e le generazioni future* », *Un Coup de dés. Cahiers de culture française, francophone et maghrébine*, n° 8, décembre 2020, p. 309-321.

A paraître

Carlier Lucie, *Étude de la Correspondance de Jean et Suzanne Schlumberger. De la lettre à la littérature*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque gidienne », 4 août 2021.



 BIBLIOTHÈQUE GIDIENNE
SOUS LA DIRECTION DE PETER SCHNYDER


 CLASSIQUES
GARNIER

Lucie Carlier

Étude de la Correspondance
de Jean et Suzanne Schlumberger
De la lettre à la littérature

L'étude critique de la *Correspondance* de Jean et Suzanne Schlumberger sert de nombreux intérêts : historique, sociologique, biographique, psychologique, littéraire et artistique.

The critical study of the Correspondence of Jean and Suzanne Schlumberger serves many interests: historical, sociological, biographical, psychological, literary and artistic.

 CLASSIQUES
GARNIER

N° 18, 195 p., 15 x 22 cm
Broché, ISBN 978-2-406-11790-2, 23 €
Relié, ISBN 978-2-406-11791-9, 62 €
Date de parution : 04/08/2021

4. Varia

- **Le Centre d'Études Gidiennes** a eu le plaisir d'accueillir pour un séjour de recherche de quelques jours, au mois de juillet, [Marco Longo](#) : déjà auteur d'une thèse sur Gide préparée et soutenue en Italie il y a quelques années, **il prépare actuellement, sous la direction de Jean-Michel Wittmann, une nouvelle thèse intitulée « André Gide à la lumière de Luigi Pirandello ».**

Nous espérons que l'évolution de la crise sanitaire nous permettra de poursuivre les échanges et les activités scientifiques à la rentrée ; dans l'immédiat, nous vous souhaitons surtout un été agréable et serein !

Bien à vous,

Pour le CEG et l'AAAG,
Stéphanie Bertrand

Secrétaire de l'Association des Amis d'André Gide et responsable numérique du Centre d'Études Gidiennes
<http://www.andre-gide.fr/>



Retrouvailles gidiennes en marge de la journée d'étude messine
De gauche à droite : André Sosson, Jean Claude, Pierre Masson, Christine Armstrong, Geneviève Masson