

**Chères et chers collègues,
Chères et chers ami(e)s,**

Voici, pour bien terminer l'année, la **dixième lettre électronique gidienne**.

Si l'année 2019 a été d'une richesse sans doute inédite s'agissant des activités gidienne – et l'on peut se réjouir que le **cent-cinquantième de la naissance de Gide** ait été ainsi fêté –, 2020 promet d'être tout aussi stimulante, avec, notamment, deux colloques consacrés à l'œuvre gidienne, et la suite des activités du Groupe Gide-Remix de Mulhouse. Vous trouverez le menu des futures réjouissances ci-dessous.

N'hésitez pas à nous envoyer (à Jean-Michel Wittmann et à moi-même) toute information susceptible de nourrir cette lettre, comme le site internet du Centre d'Études Gidiennes.

Bonne lecture, et joyeuses fêtes à toutes et à tous !

1. Rétrospective (juillet - décembre 2019)

- a. Événements scientifiques**
- b. Autres**

2. Manifestations à venir

- a. Événements scientifiques**
- b. Autres**

3. Publications

4. Actualisation du site du CEG

1. Rétrospective (juillet- décembre 2019)

a. Événements scientifiques

- 22 octobre 2019 **Conférence de Jean-Yves Tadié** sur « **Proust et Gide** » à la mairie du Onzième arrondissement de Paris.
- 9 novembre 2019 À l'Institut français de Naples, **conférences**
de Carmen Saggiomo sur « *Il primo e l'ultimo Gide : l'Italia fra l'arte e il viaggio, fra il mito delle origini e le generazioni future* » ;
d'Aldo Antonio Cobianchi sur « *Con gli occhi di Gide. La visione del futuro culturale europeo* ».
- 19 novembre 2019 **Conférence de Pierre Masson** sur « **Gide et la société des hommes : de l'individu à l'humanité** » à la mairie du Onzième arrondissement de Paris.
- 22 novembre 2019 **Journée d'étude « André Gide, un intellectuel engagé pour son temps et le nôtre »**, Bibliothèque Nationale de France.
[Programme disponible sur le site du CEG](#)
- 28 novembre 2019 **Journée d'étude « Marcel Proust – André Gide »** à la mairie du Onzième arrondissement de Paris.
[Programme disponible sur le site du CEG](#)

b. Autres

- 18 novembre 2019 **Entretien « André Gide nous interroge. Interviews imaginaires »**, organisé par le groupe « **Gide Remix** » (Université de Haute-Alsace) à l'Université de Bâle.
[Plus de détails sur le site du CEG](#)
- 23 novembre 2019 **Assemblée générale de l'Association des Amis d'André Gide**, Lycée Carnot, Paris.
[Quelques clichés de cet événement sont à découvrir sur le site du CEG](#)
- 1^{er} décembre 2019 **Lecture à trois voix (Gide, Louÿs, Valéry)**, adaptation de Jean-Pierre Prévost au Théâtre de la Flèche à Paris.
[Plus de détails sur le site du CEG](#)
- 5 décembre 2019 **Vernissage de l'exposition « André Gide et l'Afrique équatoriale française »** (2-19 décembre 2019) au Campus Fonderie de l'Université de Haute-Alsace, à **Mulhouse** ; événement présenté par **Nikol Dziub** dans le cadre du groupe « **Gide Remix** ».
[Plus de détails sur le site du CEG](#)

2. Manifestations à venir

a. Événements scientifiques

11 janvier 2020 Session Gide, MLA (*Modern Language Association*), Seattle :
« **André Gide et l'homosexualité** » organisée par Christine Armstrong.

Comme chaque année, le congrès de la MLA accueillera une session consacrée à l'oeuvre d'André Gide ; elle concernera cette fois la question de l'homosexualité. Voici le programme de cette matinée gidienne, qui aura lieu le **samedi 11 janvier** (de 8h30 à 9h45), à **Seattle** :

Conférences

1. Gide's Theseus as a Response to Corydon?, Pamela Antonia Genova (U of Oklahoma)
2. Un chantier gidien: Corydon à la lumière des manuscrits, Frédéric Canovas (Arizona State U, Tempe)
3. À la recherche des nourritures homoérotiques de la fiction gidienne, Christine Armstrong (Denison U)

Présidence de session

Christine Armstrong (Denison U)

Pour plus de renseignements, contacter Christine Armstrong (armstrong@denison.edu)



21 janvier 2020 **Conférence de Frank Lestringant sur « Gide et l'affaire Dreyfus »** à la mairie du Onzième arrondissement de Paris.

4-5 avril 2020 **Journées Catherine Gide** au Lavandou consacrées à « **La collection Catherine Gide** : Cross, Van Rysselberghe, Laurencin, Pissarro, Sickert... ». Exposition d'une cinquantaine d'œuvres ; conférences de B. Chimier, R. Dupouy, P. Masson, J.-P. Prévost, P. Schnyder. Ces journées constitueront la sortie annuelle de l'Association des Amis d'André Gide.

20-25 juillet 2020 « **La Belle époque de la critique : stratégies d'écriture et positionnement dans le champ littéraire, de Barrès à Gide** », colloque international organisé par Stéphanie Bertrand et Pierre Masson à la **fondation des Treilles (Var)**.
[Argumentaire disponible sur le site du CEG.](#) Programme à venir.

12-13 novembre 2020 « **André Gide et les femmes** », colloque international organisé par Patrick Bergeron (Université du Nouveau Brunswick), Stéphanie Bertrand (Université de Lorraine) et François Ouellet (Université du Québec) à **Québec (Canada)**.
[Argumentaire disponible sur le site du CEG.](#)
Date limite d'envoi des propositions : 28 février 2020.

b. Autres

- 13 février 2020 « **Paludes : immersion sonore entre parodie et mise en abyme** », performance organisée par le groupe « Gide Remix » (Université de Haute-Alsace) à Mulhouse.
- 20 mars 2020 « **Gide-day : la journée de Michel** », performance organisée par le groupe « Gide Remix » (Université de Haute-Alsace) à Mulhouse.
- 1^{er} avril 2020 « **L'Œdipe en question(s) quiz du spinx** », performance organisée par le groupe « Gide Remix » (Université de Haute-Alsace) à Mulhouse.

2019

LUNDI 18 NOVEMBRE - 18 h 15

Université de Bâle
Petersplatz 1
Basel, 4001

ANDRÉ GIDE NOUS INTERROGE. « INTERVIEWS IMAGINAIRES »

présenté par Martina Della Casa
et Paola Codazzi

Avec Robert Kopp (président de la
Société d'études françaises de Bâle),
Ambre Philippe (directrice de la
Fondation Catherine Gide)
& Pierre Thilloy (compositeur)

*Entretien à trois voix à la recherche
de nouvelles réponses*

JEUDI 05 DÉCEMBRE - 18 h 30

Campus Fonderie
16, rue de la Fonderie
68100 Mulhouse

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION : « ANDRÉ GIDE ET L'AFRIQUE ÉQUATORIALE FRANÇAISE »

présenté par Nikol Dziub

Avec Charlotte Butty (chargée de
mission de la Fondation Catherine Gide
et commissaire de l'exposition)

*« Qu'allez-vous chercher là-bas ? »
Le voyage de l'écrivain, hier et aujourd'hui*

2020

JEUDI 13 FÉVRIER - 18 h 30

HEAR – Haute École des Arts du Rhin
3, quai des Pêcheurs
68100 Mulhouse

PALUDES : IMMERSION SONORE ENTRE PARODIE ET MISE EN ABYME

présenté par Pierre Thilloy

Avec Alessandro De Cecco
(musicien et compositeur)

*Violoncelle et sons électroniques
dialoguent autour du texte gidien pour
une expérience qui combine installation,
concert et performance.*

VENDREDI 20 MARS - 16 H 30

Librairies du centre-ville de Mulhouse

GIDE-DAY : LA JOURNÉE DE MICHEL

présenté par Paola Fossa

En partenariat avec la Mairie de Mulhouse

*Lecture diffusée de L'Immoraliste (1902)
à l'occasion de la manifestation nationale
« Le Printemps des poètes ».*

MERCREDI 1^{ER} AVRIL - 14 h

Université de Haute-Alsace
Campus Illberg

L'ŒDIPE EN QUESTION(S) : QUIZ DU SPHINX

présenté par Tania Collani (UHA)
et Clara Debard (Université de Lorraine)

*Battle sur un classique gidien entre
les étudiants des deux universités*



3. Publications

Ouvrages

Une petite présentation de certain de ces ouvrages est disponible sur le site du CEG ([onglet « Actualités scientifiques », rubrique « Publications »](#))

Codazzi Paola (éd.), *André Gide dans ses lettres, Épistolaire. Revue de l'A.I.R.E.*, n° 45, novembre 2019.

Curtius Ernst Robert – Gide André, *Correspondance (1920-1950)*, édition de Peter Schnyder et Juliette Solvès, Paris, Classiques Garnier, collection « Bibliothèque gidienne », 2019.

Drouin Marcel – Gide André, *Correspondance 1890-1943*, édition de Nicolas Drouin, Paris, Gallimard, collection « Blanche », novembre 2019.

Gide André, *Correspondance 1888-1951*, édition de Pierre Masson, Paris, Gallimard, collection « folio », n° 6719, novembre 2019.

Masson Pierre et Monoyez Olivier, avec la collaboration de Geneviève Masson, *André Gide et les peintres. Lettres inédites*, Paris, Gallimard, collection « Les Cahiers de la NRF », série « Les inédits des Treilles (n° 1) », novembre 2019.

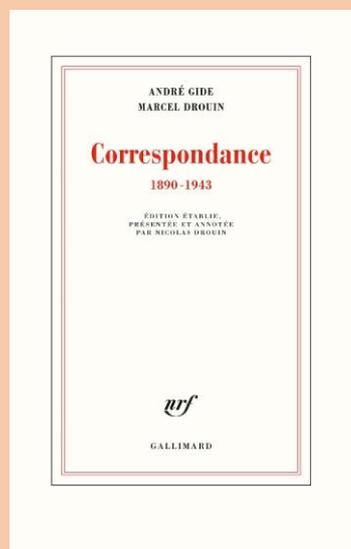
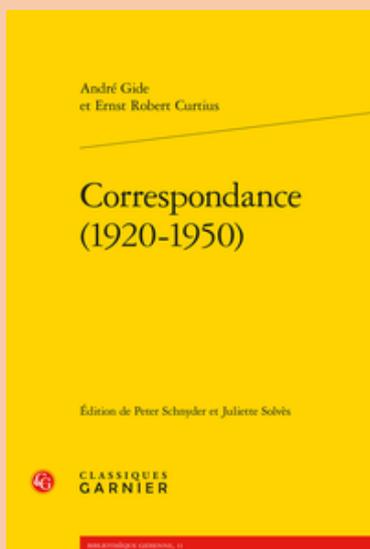
Perrier Jean-Claude, *L'Univers d'André Gide*, Paris, Flammarion, novembre 2019.

Philippe Ambre, *Avec André Gide autour du monde. Un carnet de voyage gidien*, Paris, Orizons, 2019.

Articles

Schnyder Peter, « “il faut travailler avec acharnement”. André Gide : regards sur sa morale de l'effort », *Romanic review*, n° 109, janv.-nov. 2019, p. 221-232.

Wittmann Jean-Michel, « De la NRF de Rivière aux *Faux-Monnayeurs* de Gide : l'affirmation d'une politique de la littérature », *Romanic review*, n° 109, janv.-nov. 2018, p. 233-243.



4. Actualisation du site du CEG

Le site du CEG va bientôt fêter ses deux années d'existence !

Pour nous permettre de **tenir à jour les données qui y figurent**, nous remercions les chercheurs et chercheuses gidiens d'envoyer à Jean-Michel Wittmann, **dans un fichier Word, les références de leurs dernières publications sur Gide (2018-2020)**.

D'avance, merci pour votre collaboration !

À toutes et à tous, excellentes fêtes de fin d'année !

Bien à vous,

Pour le CEG et l'AAAG,
Stéphanie Bertrand

Secrétaire de l'Association des Amis d'André Gide et responsable numérique du Centre d'Études Gidiennes
<http://www.andre-gide.fr/>

