



Uniwersytet
Wrocławski

André Gide à (re)découvrir ?

André Gide – współczesny niewspółczesny?

Wrocław, du 6 au 8 avril 2017

Institut d'Études romanes, Institut d'Études polonaises

Wrocław, 6–8 kwietnia 2017

Instytut Filologii Romańskiej, Instytut Filologii Polskiej



Jeudi, le 6 avril 2017

Czwartek, 6 kwietnia 2017

INSTITUT FILOGII POLSKIEJ, PLAC NANKIERA 15
SALLE WŁADYSŁAW NEHRING / SALA IM. WŁADYSŁAWA NEHRINGA

8h30–9h00 Accueil / Powitanie

9h00–9h30 Ouverture / Otwarcie

9h30–10h15 Conférence plénière / Wykład plenarny

M. Pierre Masson, Permanence de Gide dans les romans d'aujourd'hui

Pause café 10h15–10h45

Przerwa kawowa

11h00–12h30

Jean-Michel Wittmann, Un (contre-)cynisme d'hier ou d'aujourd'hui ? Gide et la « falsification des valeurs »

Stéphanie Bertrand, Gide à l'école

Stanisław Beres, André Gide jako wróg Kolumbów

Déjeuner 13h00

Obiad

LE RESTAURANT **U HRABIEGO** / RESTAURACJA **U HRABIEGO**
UL. SZEWSKA 37 (BÂT. DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'OSSOLINEUM)

15h00–15h45 Conférence plénière / Wykład plenarny

M. Krzysztof Jarosz

Pause café 15h45–16h00

Przerwa kawowa

16h00–17h30

Maja Vukušić Zorica, André Gide et la justice – les « Souvenirs de la Cour d'Assises »

Michela Gardini, La justice racontée. Portrait d'André Gide en homme de droit

Ophélie Colomb, A la (re)découverte d'André Gide, l'écrivain juré d'assises, censeur de la justice pénale de son temps

18h00–19h00 La session pour les étudiants / Sesja studencka

Les étudiants polonais – lecteurs de Gide / Polscy studenci – czytelnicy Gide'a

Dîner 19h30

Kolacja

LE RESTAURANT **U HRABIEGO** / RESTAURACJA **U HRABIEGO**
UL. SZEWSKA 37 (BÂT. DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'OSSOLINEUM)

Vendredi, le 7 avril 2017

Piątek, 7 kwietnia 2017

INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ (PLAC NANKIERA 15) , SALLE TADEUSZ MIKULSKI / SALA IM. T. MIKULSKIEGO

9h00–9h45 Conférence plénière / Wykład plenarny

M. Peter Schnyder, Vitalité de la critique gidienne

Pause café 9h45–10h00

Przerwa kawowa

10h00–11h30

Salle T. Mikulski

Walter Geerts, Le „contraire” à l’œuvre : lecture d’*Isabelle*

Frédéric Canovas, Se découvrir / Se recouvrir : symbolique de la libération dans les premiers récits gidiens

Maria Isabel Corbí Sáez, *Le journal 1889-1939* d’André Gide : creuset du chef-d’œuvre à venir

Salle 142

Wojciech Śmieja, *Polskie lektury Gide’a* w międzywojniu: Witkacy, Boy-Żeleński, Iwaszkiewicz, Andrzejewski, Hertz

Marian Bielecki, Wstyd, ujawnienie i pedagogia. André Gide i Witold Gombrowicz

Łukasz Smuga, *Miłość, która śmie wymawiać swoje imię. Corydon* André Gide’a i *Heraclés* Juana Gil-Alberta.

Pause café 11h30–11h45

Przerwa kawowa

11h45–12h45

salle T. Mikulski

Walter S. Temple, *Les érotismes de Gide* et l’énigme du monde arabe : ses voyages aux pays sauvages

Graciela Conte-Stirling, *Le plaisir des sens* révèle André Gide comme un précurseur d’une littérature moderne qui laisse parler le corps

salle 142

Paweł Łapiński, Gide: reaktywacja. Wielki powrót klasyka czy druga młodość awangardzisty?

Tomasz Kaczmarek, *La Pologne dans les caves du Vatican*, ou Jan Klata relit André Gide

Déjeuner 13h00

Obiad

INSTYTUT FILOLOGII ROMAŃSKIEJ, PLAC NANKIERA 4

15h00–16h30

salle 2.5

Djamel Benkrid, *Penser Nietzsche/Gide* dans le paradigme de l’impensé

Natalia Koval, *Dialogue d’André Gide avec Friedrich Nietzsche (L’Immoraliste d’André Gide, 1902)*

Karolina Klimczak, *Wiele twarzy nadczłowieka – o nietzscheanizmie w Falszerych* André Gide’a

salle 2.2

Vahid Néjad Mohammad, *André Gide à l’image de Ḥāfez*: traduire deux images pour une esthétique mystique

Patrick Bergeron, *Morand et Gide* : une détestation admirative

Paola Codazzi, « Mais Gide l’avait dit avant lui » : *Les Carnets de la drôle de guerre* de Jean-Paul Sartre (1939–1940)

Pause café 16h30–16h45

Przerwa kawowa

16h45-17h45

salle 2.5

Elena Chashchina, *Les Possédés* de Dostoïevski :
l'interprétation par André Gide et par Viatcheslav
Ivanov

Lenka Paučová, Osobowość i twórczość F.M.
Dostojewskiego oczami André Gide'a

salle 2.2

Marcin Jauksz, „Rzecz całkiem ludzka”. Gide,
Valéry i przestrzenie literackiego oddziaływania

Adam Jarosz, Między błotem, zakazaną wiedzą
seksualną a modelem stylistycznym do
naśladowania, czyli o wizjach pisarstwa André Gide'a
w powieści *Franz et François* François Weyergansa

Dîner de gala 19h00

Uroczysta kolacja

LE RESTAURANT **MARINA**, UL. KSIĘCIA WITOLDA 2

Samedi, le 8 avril 2017

Sobota, 8 kwietnia 2017

INSTITUT FILOLOGII ROMAŃSKIEJ, PLAC NANKIERA 4

9h00–10h30

salle 2.2

Abdelkhaleq Jayed, André Gide et le désert
maghrébin

Fiacre Ben Bora, André Gide en Afrique
ou le passage de la révolte esthétique
à l'engagement

Vincent Jaffeux, André Gide en Afrique du Nord.
Une figure tutélaire fragilisée par le contexte
de guerre (1942–1945)

salle 2.5

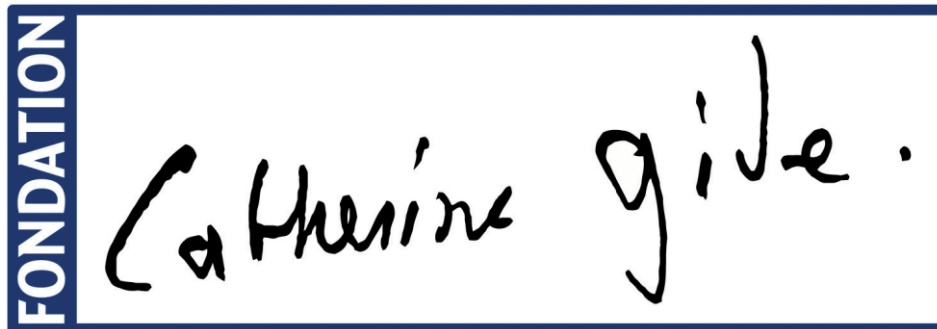
Marta Iwaszuk, Zbrodnia bez kary. O czym śni źle
skowany Prometeusz?

Marta Polewska, Polemika z klasyką: zbrodnia
(nie)doskonała – *Lochy Watykanu* André Gide'a
a *Zbrodnia i Kara* Fiodora Dostojewskiego

Martyna Pańczak

Clôture du colloque 11h00

Zamknięcie konferencji



Colloque organisé avec le soutien de la *Fondation Catherine Gide* / Konferencja zorganizowana dzięki
wsparciu *Fundacji Catherine Gide*