

# **GIDE À LA FRONTIÈRE**

**14-16 JUIN 2012**

## **PROGRAMME DES INTERVENTIONS**



**212 SAMSON-TALBOT HALL**

**DENISON UNIVERSITY**

## JEUDI 14 JUIN

- 9h-9h30 Inscription, rencontre des participants
- 9h30-9h45 **Message de bienvenue**  
Christine ARMSTRONG et Jocelyn VAN TUYL,  
organisatrices
- 9h45h-10h45 « **Gide et les frontières intérieures** »  
Pierre MASSON
- 10h45-11h Pause café
- 11h-12h30 **Le « je » chez Gide**  
  
« *‘Je ne suis pas pareil aux autres’ : le ‘je’ gidien, entre désir de singularité et tentation de banalité* »  
Stéphanie BERTRAND  
  
« *Le personnage gidien : la (ré)conciliation du roman et du mythe* »  
Elsa DUBOIS
- 12h30-13h30 Déjeuner
- 13h30-14h30 « **Gide’s Skin** »  
Naomi SEGAL
- 14h30-15h Pause café
- 15h-16h30 **Crossing Over : Gide Addresses Current Events**  
  
« *André Gide and the Dreyfus Affair* »  
Thomas CONNER  
  
« *The fait divers at the Frontier of Fiction: Rhetoric and Voice in Gide’s Documentary Texts* »  
Alison JAMES
- 16h30-16h45 **Message de bienvenue**  
Bradley BATEMAN, « provost » de Denison University

## VENDREDI 15 JUIN

- 9h-10h « **André Gide hors-cadre** »  
Martine SAGAERT
- 10h-10h30 Pause café
- 10h30-12h **Adaptations gidiennes**
- « *La collaboration artistique entre André Gide et Jacques Copeau : Amal et la lettre du roi* »  
Clara DEBARD
- « *Gide at the Frontier of the Nouvelle Vague* »  
Christine CANO
- 12h-13h Déjeuner
- 13h-14h « **Gide à la lumière de la littérature-monde** »  
Walter PUTNAM
- 14h-14h30 Pause café
- 14h30-16h30 **Frontières européennes et transatlantiques**
- « *Gide à travers les frontières allemandes, canadiennes et américaines* »  
Gaby DIVAY
- « *Gide et le Haut-Pays (1940-1945)* »  
Claude PILLET
- « *Sur les traces d'André Gide et d'André Malraux, 'compagnons de route' à Berlin et en URSS* »  
Martine BENJAMIN

## SAMEDI 16 JUIN

- 9h30-10h30 « ***Does Gide Pertain ? : Twenty-First Century French Studies and the Role of Writers Past*** »  
Pamela GENOVA
- 10h30-11h Pause café
- 11h-12h « ***'La terre la plus riche, dit Carey, est la terreur du premier émigrant.'* : Gide face aux terres 'en marge de la culture, barbares et méconnues'** »  
Jean-Michel WITTMAN
- 12h-13h Déjeuner
- 13h-14h30 **Gide et le Congo**  
  
« *André Gide à la frontière : Gide et le monde noir* »  
Marie-Hélène KOFFI-TESSIO  
  
« *Lire Bossuet au Congo : Gide à la frontière des préjugés et de l'ethnologie* »  
André MORELLO
- 14h30-15h Pause café
- 15h-16h « ***Gide à la pointe du bonheur*** »  
Catharine BROSMAN
- 16h-17h Remerciements et pot d'adieu